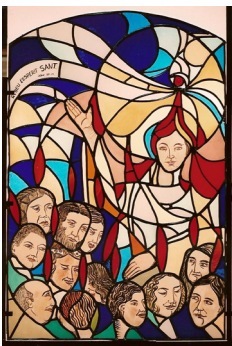


PER SABER-NE MÉS

Església Parroquial de Santa Maria

Temple barroc d'una sola nau de més de 40 metres i planta de creu llatina, amb quatre capelletes laterals situades entre els contraforts. Tocant al transepte, per la cara est, el temple s'engrandeix amb dues protuberants capelles de planta de creu grega. A l'interior destaquen els altars i l'antic combregador d'alabastre de Sarraí, els vitralls, la pica baptismal de jaspi i les pintures de factura neobizantina del presbiteri. El frontispici excel·leix pel seu barroquisme i l'harmonia de les línies corbes i rectes. Finalment, al pati de la casa rectoral, podem admirar el timpà romànic del segle XIII, l'element escultòric més valuós del patrimoni artístic sarraíenc (vegeu itinerari blau). Documentada el 1194, l'església parroquial de Sarraí, dedicada a Santa Maria en el misteri de l'Assumpció, fou enderrocada el 1464 per les forces de Joan II. Una segona església, emplaçada en el mateix lloc, es bastí probablement a finals del segle XV i a l'inici del XVI, seguint, segons sembla, els criteris arquitectònics gòtics, ja en declivi, i també renaixentistes. Durant el regnat de Felip IV, tant el poble com el temple foren novament malmesos. L'estructura de l'església actual fou bastida al llarg de més de cent anys (des de finals del XVII fins a començaments del XIX). Tanmateix, gran part d'aquest edifici fou calcinat per un incendi fortuït la nit de Nadal de 1801 i la restauració s'executà en el lustre immediatament posterior. Durant la guerra civil espanyola el temple fou cremat el juliol de 1936 i dinamitat tres anys més tard. Els sarraïencs reconstruïren l'edifici –seguint l'estructura de l'anterior– durant els anys quaranta i cinquanta. El campanar, una mola de cinc-centes tones de pedra i més de 40 metres d'altitud, s'enllestí el setembre de 1957. Si bé en els anys setanta i vuitanta es van dur a terme diverses actuacions, és en els primers anys del segle XXI en què hom emprengué una rehabilitació històrica.

Vitrall de la Pentecosta



Museu de l'Alabastre

Inaugurat el 1998, el Museu de l'Alabastre és únic a Catalunya. Consta de quatre espais que s'interrelacionen i proporcionen una interessant oferta museística: la reproducció d'un dels primers tallers d'alabastre de 1917, l'evolució de la talla de l'alabastre al llarg dels darrers cent anys, un audiovisual explicatiu i, finalment, una selecta exposició d'obres de disseny del mestre artesà propietari del recinte, Isidre Magre Devesa, Imade, acròstic del seu nom que pretén palesar, gràcies a la coincidència amb l'anglès *I made*, l'exclusivitat d'un treball creatiu.



Celler modernista

Celler modernista de la Cooperativa Vinícola

El celler cooperatiu de Sarraí fou bastit l'any 1914 sota la direcció de l'arquitecte barceloní Pere Domènech i Roure, fill del cèlebre Lluís Domènech i Montaner. Restaurat l'any 1995, el celler sarraíenc constitueix un edifici on es conjunten els elements ornamentals modernistes (l'estructura basilical, els pilars i els arcs, el maó, l'esgrafiats...) i la funcionalitat pròpia d'una construcció industrial. La sala, de 46 X 18 metres, està dividida longitudinalment en tres naus per dues filades de deu columnes cada una. La nau central té una llum de 10 metres i les laterals de 4 i les tres s'articulen en un sistema d'arcs rebaixats en creu, de formigó i maó amb tirants a la central, i de maó en plec de llibre i sense tirants a les laterals. Des de les passarel·les que comuniquen les 29 tines de ciment l'espectacle és impressionant i els petits detalls –com els capitells de maó– esdevenen un autèntic plaer als ulls.



Trobeu tota la informació a
www.sarraí.altanet.org

5 NIVELLS / 8 RUTES

Nivell 1: ruta amb molt poc desnivell i de distància menor als 5 km.

ITINERARI BLANC. RUTA 1, DEL VI I DE L'ARTESANIA

Nivell 2: rutes amb un desnivell moderat i de distàncies compreses entre els 5 i els 12 km.

ITINERARI VERD. RUTA 2, DE LA VALLCERVERA
ITINERARI BLAU. RUTA 3, DE L'ANGÜERA

Nivell 3: rutes amb un desnivell moderat i de distàncies compreses entre els 13 i els 21 km.

ITINERARI GROC. RUTA 4, DE LES BARRAQUES
ITINERARI LILA. RUTA 5, DEL MAS DEL SANAHÜJA

Nivell 4: rutes amb un desnivell considerable i de distàncies compreses entre els 17 i els 25 km.

ITINERARI VERMELL. RUTA 6, DE LES COVES
ITINERARI MARRÓ. RUTA 7, DEL COGULLÓ

Nivell 5: ruta amb un desnivell considerable i de distància superior als 25 km.

ITINERARI NEGRE. RUTA 8, DE LES PEDANIES

Edita:



Col·labora:



SARRAL, PATRIMONI I NATURA

ITINERARI BLANC

RUTA 1, DEL VI I DE L'ARTESANIA

Església Parroquial de Santa Maria
Camí de l'Horta a la riba del riu Vallverd
Parc de Salut per a la gent gran
Museu de l'Alabastre
Celler Modernista i Cooperativa Vinícola

VI I ARTESANIA

Sarral és el cor vinícola i artesà de Catalunya. Corrobo-
ren aquest títol els centenars d'hectàrees de vinya i les
nombroses pedreres d'alabastre que, des de segles, han
estat font de riquesa i d'inspiració d'aquesta Vila situada
al bell mig de la Conca de Barberà. A Sarral es conreen
diverses varietats de raïm, però destaquen el macabeu,
el trepat i la parellada, si bé les varietats negres també
han estat protagonistes de l'aposta comercial que va
endegar la Cooperativa Vinícola durant l'últim quart del
segle XX i que ha convertit aquesta institució més que
centenària en un focus destacadíssim de la cultura del
vi i del cava al nostre país.

A partir de les pedreres d'alabastre de Sarral fou obrat,
a banda dels altars de l'església, el retaule de Santa Ma-
ria de Poblet, de Damià Forment. La creativitat artística
és una característica pròpia de Sarral, bressol d'una de
les nissagues d'escultors més importants de Catalunya,
els Espinalt (segles XVII-XIX).

Aquest itinerari, molt planer i apte per a tothom, com-
bina el coneixement del medi rural i la possibilitat de
visitar, en un mateix recorregut, l'església parroquial, el
museu de l'alabastre i el celler modernista de la Coope-
rativa Vinícola. El Camí de l'Horta discorre a tocar del riu
Vallverd, el torrent de la Vila que amorseix un mosaic
de conreus de regadiu i secà propis de l'interior: vinya,
oliveres, arbres fruiters, horts... De retorn, la ruta passa
pel parc de salut per a la gent gran, element que per-
met lligar aquesta
ruta del vi i de
l'artesanía amb un
itinerari de salut.



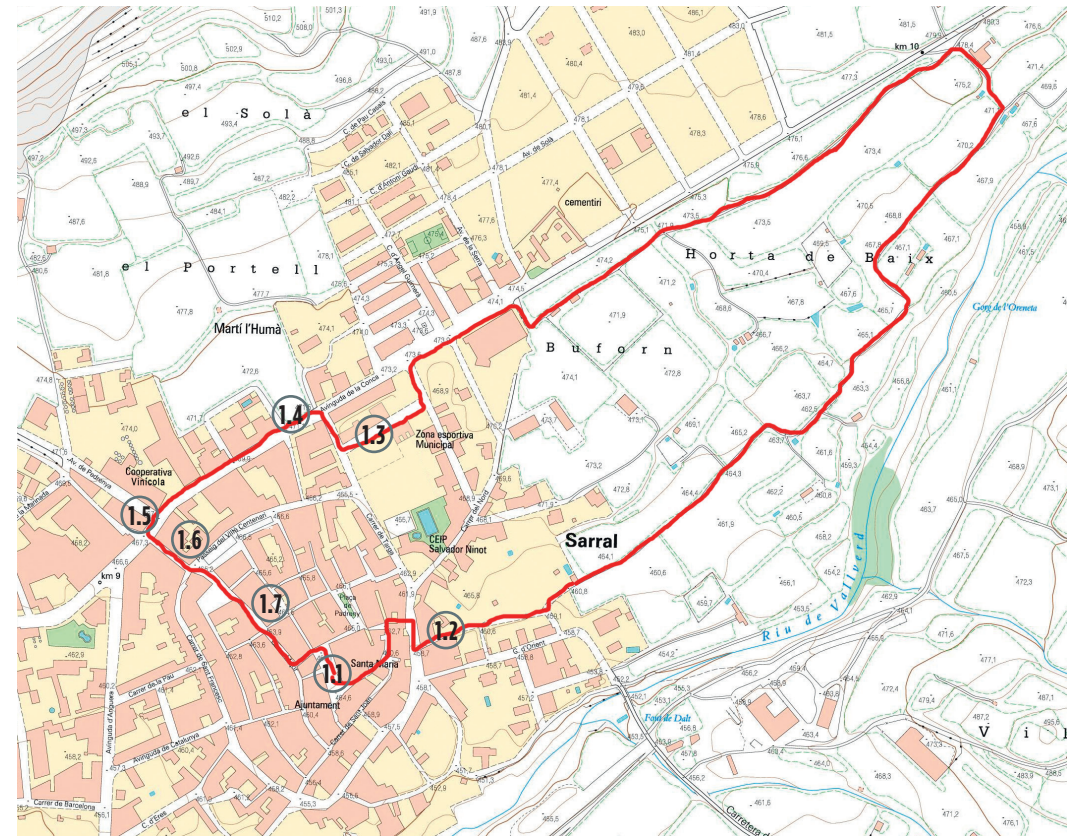
L'artesa Isidre Magre

Descripció de la ruta

Sortida de la Plaça de l'Església(1.1). A l'esquerra de
l'Ajuntament, baixem pel Fossar Vell i continuem recte
pel carrer de Sant Joan fins a trobar, a la dreta, el Portal
de Tàrraga, l'única entrada medieval que resta de les
tres que tenia la població al segle XV. El traïem i, a
l'altra banda del carrer, a la dreta, ja veiem el cartell que
ens indica RUTA DEL VI I DE L'ARTESANIA, amb el color
blanc. Aquí comença el Camí de l'Horta (1.2), recorregut
planer que serpenteja per vinyes i camps de regadiu.
Al cap d'un km. trobem una cruïlla i girem 180° a l'es-
querra per agafar el camí de retorn, el qual ens mena,
protegits de la carretera per un marge de pedra seca,
a la part posterior del pavelló poliesportiu. Passem pel
costat d'aquesta instal·lació municipal i continuem fins
a trobar el carrer Girona. L'agafem i, a la nostra dreta, ja
veiem el Parc de Salut per a la Gent Gran (1.3), al costat
de la Llar d'Avis. Continuem pel carrer Patufet i girem
a la dreta, al carrer Tarragona, fins a tornar a trobar
la carretera. Davant nostre, el Museu de l'Alabastre de
Sarral (1.4), obert de dilluns a divendres, matí i tarda, i



Cal Garrofa



dissabtes al matí. Continuant avall, a tot just dos-cents
metres, a la dreta, veiem la Cooperativa Vinícola (1.5).
La nau de la nostra esquerra és el celler modernista de
1914 i l'agrobotiga que presideix la plaça està oberta
de dilluns a dissabte matí i tarda i també diumenge
al matí. Per tornar a la Plaça de l'Església, només cal
entrar al nucli urbà pel carrer Verdader, davant de la
carretera que mena a Tàrraga, travessar el Passeig del
VIII Centenari -presidit per cal Garrofa, bell edifici mo-
dernista de Cèsar Martinell- (1.6), la Plaça de l'Estudi i el
carrer Major -on podem admirar interessants façanes
d'arquitectura original i la capella de Sant Antoni- (1.7)
i continuar recte fins a trobar, a l'esquerra, el carrer de
l'església.

*La senyalització de la ruta està prevista per
a la primavera de 2013*

Fitxa tècnica i altimetria

Distància i temps: 2,5 Km. i 40 minuts

Grau de dificultat 1: Circuit planer, apte per a tota la
família, a peu i en bicicleta; especialment recomanat a
la gent gran.

Època: tot l'any, però sobretot al setembre, durant la
verema

Color de la ruta: blanc

